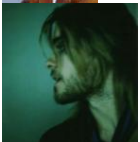
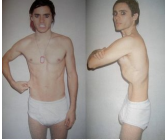


**\*Jared LETO -Another Human Chameleon-**

2007-07-15 00:00:56

**\*Jared LETO -Another Human Chameleon-**

ALTERaciones, ficciones y de\_generación.



¿Quién podría decir, mirando las imágenes arriba y abajo, que TODAS ellas son del mismo y sexy -actor y cantante estadounidense- Jared LETO?

El actor y cantante estadounidense Jared Leto, 1971, ha mostrado en diferentes ocasiones su **capacidad camaleónica**. *Donde reside el amor* (1995) de J. Moorhouse, *Secuestro* (1997) de Jeb Stuart, *Leyenda urbana* (1998) de Jamie Blanks, *La delgada línea roja* (1998) –T.Malick- o *El club de la lucha* (1999) o *La habitación del pánico* (2002), estas dos, ambas, de D.Fincher. Su interpretación más destacada, hasta 2007, está en la muy celebrada e impresionante *Réquiem por un sueño* (2000) del igualmente impresionante Darren Aronofsky. También en *El señor de la guerra* (2005) de A.Niccol, y *Mr.Nobody* (2007) \_Jacob van Dormael\_. Otra de sus interpretaciones señaladas fue su papel de Hefestión en *Alejandro Magno* (2004) de Oliver Stone.

**La transformación más extrema**, llevada a cabo por el camaleón Leto, quizá esté en *Chapter 27* (2007) de J.P. Schaefer. Esta película versa sobre los días previos al asesinato de Lennon en diciembre de 1980, interpretando al asesino M.D.Chapman; mostrando una notable y más que **lograda obesidad**.

“...El fotógrafo Terry Richardson, ha retratado a Leto para la revista 'Purple Magazine' en ambos momentos. Las fotos tienen **6 meses de diferencia**. Las de un Leto obeso se tomaron cuando el rodaje estaba en marcha, y las de Leto visiblemente delgado, una vez que este ya había finalizado y según el actor, ya había conseguido volver a su 'sexy old self', algo así como a su &quot;antigua imagen sexy&quot;, en una apariencia física que los de la pasarela Cibeles no permitirían. Estas transformaciones son carne de premios, sobre todo de Oscars, que siempre han demostrado su predilección por aquellos actores o actrices que se entregan físicamente a sus papeles o que son propensos a cambiar su imagen. Ese es el caso de De Niro en **&quot;Toro Salvaje&quot;**, Charlize Theron en **&quot;Monster&quot;**; o Nicole Kidman en **&quot;Las Horas&quot;**, por citar solo unos ejemplos. La entrega de Leto a este papel dará que hablar y si compenetra ese esfuerzo físico con una buena interpretación, podemos encontrarnos ante uno de los papeles del año.**&quot;Chapter 27&quot;**; ha sido presentada en el pasado festival de cine de Sundance y todavía no cuenta con fecha de estreno comercial...” (e7cielo.blogspot.com, 2007).

\*Por citar a dos actores españoles igualmente **camaleónicos** he elegido a Fele Martínez, y Jordi Moyá...

Fuentes:

<http://e7cielo.blogspot.com/2007/03/la-transformacion-de-jared-letto.html>

[.Wikipedia](#)



# Yo Digital

\*Jared LETO -Another Human

Chameleon-

[y .Purple Magazine](#)